

Klassiekers in de

KLAS



TG De Klassieken brengt op alle mogelijke manieren klassiekers naar jongeren. Het liefst geven we ze natuurlijk een totaalbeleving in het theater, maar omdat corona dit al bijna twee jaar niet mogelijk maakt, hebben we onze creativiteit de vrije loop gelaten en manieren gezocht om de klassiekers in de KLAS te brengen. Dit alles is vanaf nu te boeken en spelen we vanaf maart 2022 bij jou in de klas of aula.

We hebben twee unieke concepten, live en digitaal, zodat het te allen tijde door kan gaan. Deze concepten zijn geschikt voor alle leerniveaus en leerjaren op het voortgezet onderwijs. Klassiekers in de KLAS zoekt de interactie op met de leerlingen en laat hen actief meedoen.

Inschrijven voor deze projecten is vanaf nu mogelijk via deze knop 'BOEK NU'. We nemen dan zo snel mogelijk contact op voor meer informatie over de prijzen en het plannen van een datum. Het is ook mogelijk het project af te nemen voor meerdere leerjaren en/of meerdere dagen, hier is een korting aan gekoppeld.

Alle producties van TG De Klassieken zijn te betalen met CJP Cultuurgeld.

HELD

Verborgene theater in de klas.

Historicus Frans van Leeuwen (acteur) komt een lezing geven over 'Helden door de eeuwen heen'. Hij neemt zijn stagiair (acteur) mee, die studeert aan de opleiding voor docent geschiedenis, om hem te ondersteunen. Hij vertelt over legerleiders uit de Griekse Oudheid, ridders uit de Middeleeuwen en koningen uit oorlogsverhalen. Al snel blijkt dat zijn lezing enkel gaat over de positie van de man, die boven de vrouw de staat, en mannelijke heldendaden. Vrouwen worden door hem bestempeld als wezens die gered moeten worden en niet in staat zijn om voor zichzelf te zorgen. Wanneer zijn saaie powerpoint-presentatie vastloopt moet er een ICT stagiaire (actrice) van de school bijgehaald worden. De ICT stagiaire hoort het verhaal van de historicus en verbaast zich erover dat iemand zulke achterhaalde denkwijzen durft te presenteren. Ze probeert zich te vermannen, maar kan zich bij de uitspraak "vrouwen zullen altijd mannen nodig hebben" niet langer bedwingen. De leerlingen komen terecht in een felle discussie over heldendom, gender en achterhaalde denkbeelden. Langzaam vervaagt de grens tussen werkelijkheid en spel en worden ze uitgedaagd om na te denken over wie of wat een held is anno 2022.

Na de voorstelling die ca. 25 minuten duurt, gaan de drie acteurs, die allemaal ook een achtergrond als docent hebben, met de leerlingen in gesprek over helden, rolmodellen en gendervooroordelen.

Duur voorstelling: 1 lesuur inclusief nagesprek

Vereisten: klaslokaal of aula, smartbord met aansluiting voor laptop, bureau, stoelen voor leerlingen. Kleedruimte of klaslokaal dat kan worden afgesloten, voor de acteurs.

SCHULD

Een interactief theatermoordspel voor in de klas.

Oedipus. Een zeer bekende Griekse Tragedie. De man die, zonder zijn weten, zijn vader vermoordde, zijn moeder trouwde en vier kinderen met haar kreeg. Dit verhaal is de inspiratie voor SCHULD. *(Let op: de leerlingen krijgen vooraf niet te horen dat dit het verhaal van Oedipus is!)*

Olivier is een populaire minister-president. Samen met zijn vrouw Yolande heeft hij vier kinderen. Twee meiden en twee jongens tussen de 15 en 20 jaar. Die laatste zullen hem opvolgen als hij met pensioen gaat en worden klaargestoomd om het land te leiden. Maar boven de familie hangt een groot geheim. Een geheim dat niemand kent, behalve de voorspeller. Een geheim dat alles kan verwoesten. Dat vertelt wie Olivier werkelijk is en wie zijn ouders zijn en die een gruwelijke waarheid zal openbaren.

Het moordspel wordt ingeleid door een spannende en theatrale introductiefilm waarin we de personages leren kennen en waarin duidelijk wordt dat de vorige minister-president, de eerste man van Yolande, vermoord is.

Na deze introductie moeten de leerlingen in groepjes, door interactieve opdrachten (sommen, puzzels, het unlocken van QR-codes etc.) achterhalen wie de moordenaar is van de vorige minister-president en hiermee het familiegeheim onthullen.

Duur moordspel: ca. 2 lesuren (80 minuten)

Benodigheden: internetverbinding, smartbord, printer (materiaal voor dit wordt online toegestuurd).

Let op: De docenten krijgen een uitgebreide handleiding en lesbrief om dit spel voor te bereiden en te leiden.